

ПАСТАНОВА МIНIСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛIКI БЕЛАРУСЬ
29 лiстапада 2022 г. № 109

Аб устанавiленнi форм дакументаў

На падставе абзацаў трэцяга i пiятнацатага часткi першай пункта 1 артыкула 118 Кодэкса Рэспублiкi Беларусь аб культуры, падпункта 5.5 i абзацаў дзвятага–адзiнацатага падпункта 5.16 пункта 5 Палажэння аб Мiнiстэрстве культуры, зацверджанага пастановай Савета Мiнiстраў Рэспублiкi Беларусь ад 17 студзеня 2017 г. № 40, Мiнiстэрства культуры Рэспублiкi Беларусь ПАСТАНАЎЛЯЕ:

1. Устанавiць:

форму рэстаўрацыйнага задання згодна з дадаткам 1;

форму заявы аб выдачы заключэння аб адпаведнасцi прымаемай у эксплуатацыю нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi навукова-праектнай дакументацыi на выкананне рамонтна-рэстаўрацыйных работ на матэрыяльных гiсторыка-культурных каштоўнасцях згодна з дадаткам 2;

форму навукова-рэстаўрацыйнай справаздачы аб выкананых рамонтна-рэстаўрацыйных работах на матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi па выiнках года згодна з дадаткам 3;

форму навукова-рэстаўрацыйнай справаздачы пасля заканчэння рамонтна-рэстаўрацыйных работ на матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi згодна з дадаткам 4.

2. Дадзеная пастанова ўступае ў сiлу з 1 студзеня 2023 г.

Мiнiстр

А.М.Маркевiч

Дадатак 1
да пастановы
Мiнiстэрства культуры
Рэспублiкi Беларусь
29.11.2022 № 109

Форма

УЗГОДНЕНА
Намеснiк Мiнiстра культуры
Рэспублiкi Беларусь

_____ 20__ г.

РЭСТАЎРАЦЫЙНАЕ ЗАДАННЕ

№ _____

**для распрацоўкi навукова-праектнай дакументацыi i правядзення
рамонтна-рэстаўрацыйных работ на нерухомай матэрыяльнай
гiсторыка-культурнай каштоўнасцi**

1. Назва i шыфр нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi згодна з Дзяржаўным спісам гiсторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублiкi Беларусь:

2. Месца знаходжання нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi:

3. Звесткi аб уласнiку (карыстальнiку) нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi: _____

4. Звесткi аб ахоўным абавязальстве, якое падпiсана ўласнiкам (карыстальнiкам) матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi, землекарыстальнiкам, на зямельным участку якога размешчана нерухомая матэрыяльная гiсторыка-культурная каштоўнасць:

5. Звесткi аб наяўнасцi пашпарта матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi:

6. Звесткi аб наяўнасцi праекта зон аховы нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi i рэквiзiты дакументаў аб яго зацвярджэннi: _____

7. Звесткi аб наяўнасцi ўзгодненай Мiнiстэрствам культуры навукова-праектнай дакументацыi на правядзенне рамонтна-рэстаўрацыйных работ на матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi, рэквiзiты дакументаў аб узгадненнi:

8. Дакументы, на падставе якіх распрацоўваецца навукова-праектная дакументацыя:

9. Назва праектнай арганiзацыi: _____

10. Кароткая гiстарычная даведка: _____

11. Тэхнiчныя характарыстыкi аб'екта, вызначаныя па вынiках праведзенага вiзуальнага абследавання або тэхнiчнага абследавання, рэквiзiты адпаведных дакументаў:

12. Склад запланаваных рамонтна-рэстаўрацыйных i iншых работ на нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi: _____

13. Адметныя духоўныя, мастацкiя i дакументальныя вартасцi нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi, якiя былі выяўлены пры вiзуальным абследаванні (у тым лiку канструктыўныя элементы i дэталi): _____

14. Патрабаваннi па захаваннi адметных духоўных, мастацкiх i дакументальных вартасцей нерухомай матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi (у тым лiку па фасадах, унутранай планiроўцы i ўнутраным аздабленнi) пры выкананнi работ:

15. Склад i змест навукова-даследчых работ.

Архiўна-бiблiяграфiчныя даследаванні: _____

Натурныя даследаванні:

абмеры: _____

археалагiчныя даследаванні: _____

зандажы, шурфы: _____

фiзiка-хiмiчныя даследаванні тынкавых i фарбавальных пластоў, iншых будаўнiчных матэрыялаў: _____

даследаванні манументальнага жывапісу, прадметаў унутранага аздаблення:

спецыяльныя iнжынерна-тэхналагiчныя даследаванні (даследаванні i разлiкi па вызначэннi аптымальных фiзiка-тэхнiчных параметраў i тэмпературна-вiльготнасным рэжыме) _____

тапаграфiчная здымка: _____

гiдрагеалагiчныя даследаванні: _____

iнжынернае абследаванне: _____

фатаграфiчная фiксацыя _____

16. Склад і стадынасьць праектавання: _____

17. Дадатковыя звесткі: _____

Грамадзянін, індывідуальны
прадпрымальнік, які мае пасведчанне
атэставанай асобы

_____ (подпіс)

_____ (ініцыялы, прозьвішча)

Дадатак 2
да пастановы
Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь
29.11.2022 № 109

Форма

_____ (Міністэрства культуры або абласны (Мінскі гарадскі)

_____ (выканаўчы камітэт)

Заяўнік _____

_____ (прозьвішча, уласнае імя,

_____ імя па бацьку (калі такое маецца) грамадзяніна,

_____ месца жыхарства)

ЗАЯВА

**аб выдачы заключэння аб адпаведнасці прымаемай у эксплуатацыю нерухомай
матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці навукова-праектнай
дакументацыі на выкананне рамонтна-рэстаўрацыйных работ на матэрыяльных
гісторыка-культурных каштоўнасцях**

Прашу выдаць заключэнне аб адпаведнасці прымаемай у эксплуатацыю нерухомай
матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці навукова-праектнай дакументацыі
на выкананне рамонтна-рэстаўрацыйных работ па аб'екце _____

(назва)

Выканаўца работ _____

_____ (дата складання заявы)

_____ (подпіс)

_____ (ініцыялы, прозьвішча)

_____ (нумар кантактнага тэлефона)

Дaдaтaк 3
дa пaстaнoвы
Мiнiстэртвa културy
Рэспублiкi Бeлaрусь
29.11.2022 № 109

Фoрмa

НАВУКОВА-РЭСТАЎРАЦЫЙНАЯ СПРАВАЗДАЧА
аб выкананых рамонтна-рэстаўрацыйных работах на матэрыяльнай
гісторыка-культурнай каштоўнасці па выніках года

1. Назва гісторыка-культурнай каштоўнасці ў адпаведнасці з Дзяржаўным спісам гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь: _____

2. Месца знаходжання: _____

3. Кароткі змест зацверджанага архітэктурнага праекта (будаўнічага) праекта: _____

4. Змяненні, унесеныя ў навукова-праектную дакументацыю ў межах выканання аўтарскага нагляду: _____

5. Апісанне выкананых рамонтна-рэстаўрацыйных работ: _____

6. Матэрыялы фотафіксацыі да пачатку выканання рамонтна-рэстаўрацыйных работ і падчас вытворчасці рамонтна-рэстаўрацыйных работ.

(прозвішча, ініцыялы грамадзяніна, у тым ліку
індыўідуальны прадпрымальнік, які мае
пасведчанне атэставанай асобы)

(подпіс)

(дата складання справаздачы)

Дaдaтaк 4
дa пaстaнoвы
Мiнiстэртвa културy
Рэспублiкi Бeлaрусь
29.11.2022 № 109

Фoрмa

НАВУКОВА-РЭСТАЎРАЦЫЙНАЯ СПРАВАЗДАЧА
пасля заканчэння рамонтна-рэстаўрацыйных работ на матэрыяльнай
гісторыка-культурнай каштоўнасці

1. Назва гісторыка-культурнай каштоўнасці ў адпаведнасці з Дзяржаўным спісам гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь: _____

2. Месца знаходжання: _____

3. Пералік зыходных дакументаў, якія з'явіліся падставай для распрацоўкі навукова-праектнай дакументацыі і выканання рамонтна-рэстаўрацыйных работ: _____

4. Кароткая гістарычная даведка і аналіз архіўна-бібліяграфічных матэрыялаў: _____

5. Змест i вынiкi навукова-даследчых работ: _____

6. Архiтэктурнае апiсанне помнiка па вынiках натурнага абследавання да выканання рамонтна-рэстаўрацыйных работ i дадатковых дадзеных, атрыманых у працэсе рамонтна-рэстаўрацыйных работ: _____

7. Кароткi змест зацверджанага архiтэктурнага праекта (будаўнiчага) праекта: _____

8. Змяненнi, унесеныя ў навукова-праектную дакументацыю ў межах выканання аўтарскага нагляду: _____

9. Апiсанне выкананых рамонтна-рэстаўрацыйных работ: _____

10. Матэрыялы фотафiксацыi да пачатку выканання рамонтна-рэстаўрацыйных работ, падчас i пасля завяршэння рамонтна-рэстаўрацыйных работ: _____

11. Дадатак (копii рашэнняў мясцовых выканаўчых i распарадчых органаў, дазваляў Мiнiстэрства культуры на выкананне навукова-даследчых i праектных работ на матэрыяльнай гiсторыка-культурнай каштоўнасцi, заключэнняў Мiнiстэрства культуры па навукова-праектнай дакументацыi, пратаколаў Беларускай рэспублiканскай навукова-метадычнай рады па пытаннях гiсторыка-культурнай спадчыны пры Мiнiстэрстве культуры Рэспублiкi Беларусь).

(прозвiшча, iнiцыялы грамадзянiна, у тым лiку
iндывiдуальны прадпрымальнiк, якi мае
пасведчанне атэставанай асобы)

(подпiс)

(дата складання справаздачы)